



**TÍTULO: ESCUELA TALLER DE CAPACITACION EN RESTAURACION DE PUEBLA  
(TERCERA ETAPA ABRIL 2007- OCTUBRE 2009)**

**CÓDIGO CRS-CAD:** 113. EDUCACIÓN SECUNDARIA  
113.30 FORMACIÓN PROFESIONAL

**ÁREA GEOGRÁFICA:** Puebla Pue. México

**SITUACIÓN:** En ejecución (Tercera etapa)

**DURACIÓN:** 24 meses

**INICIO y FINALIZACIÓN:** Abril 2007-Octubre 2009

**FIRMA DEL CONVENIO:** Programa Especifico de Cooperación para el establecimiento y Funcionamiento de la Escuela Taller de Capacitación en Restauración de Puebla

**OBJETIVO GENERAL:** Mejorar las condiciones de vida de los alumnos/as (lucha contra la pobreza) mediante intervenciones de recuperación del patrimonio en la Ciudad de Puebla.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- O1; La formación técnico profesional de los jóvenes, que les permita la rehabilitación y conservación del patrimonio histórico artístico y cultural; y la rehabilitación y revitalización de entornos rurales, urbanos y de medio ambiente, y las mejora de las condiciones de vida de las ciudades.
- O2; La capacitación en los oficios tradicionales demandados por el mercado de trabajo.
- O3; La integración a la sociedad de jóvenes, principalmente desempleados, quienes cuentan en muchos casos solamente con la educación básica, proporcionándoles la formación y experiencia práctica.
- O4; La promoción y divulgación de todas estas tareas para incorporar importantes sectores de la población, y hacer conciencia de la importancia de preservar nuestros monumentos históricos.
- O5; La actuación como un embrión de centros permanentes para la dinamización del empleo y la defensa del patrimonio y de la propia identidad.
- O6; El intercambio y perfeccionamiento de las técnicas con otras escuelas.

**RESULTADOS y ACTIVIDADES ESPERADAS:**

- R1; Capacitación en esta etapa de 63 alumnos becados en los siguientes talleres: Construcción I y II, Cantería, Carpintería y Talla, Herrería y Forja, Plomería, Electricidad.
- R2; Intervenciones en la Restauración del Patrimonio Cultural en los siguientes inmuebles: Edificio Sede; Conjunto Palafoxiano (Biblioteca Palafoxiana, Casa de Cultura, Museo Erasto Cortes, y Talleres de Iniciación Artística), y otros (San Pedro Museo de Arte, Casa del Alfeñique, Museo Bello, Museo de la Revolución, Instituto Cultural Poblano, Galería de Arte Contemporáneo)
- R3; Producción de piezas varias en los talleres de Talla, cantería y herrería.

**ORGANISMOS IMPLICADOS:**

AECID, GOBIERNO DEL ESTADO A TRAVES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, AYUNTAMIENTO DE PUEBLA, INSTITUTO NACIONAL DE ANTORPOLOGÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA. COMITÉ DE SEGUIMIENTO.

**ORGANISMOS DE EJECUCIÓN:**

1.-Gobierno del Estado de Puebla a través de la Secretaria de Cultura